

## **Mengungkap Nilai-Nilai *Siri' Na Pesse* Kepemimpinan Pada BM Residence Hotel: Studi Etnometodologi Di Kota Palopo**

---

### **Penulis**

**Khaerana<sup>1</sup>**

Dosen Program Studi Manajemen  
Universitas Andi Djemma Palopo  
Email: khaerana.itowotu@gmail.com

**Muh. Andi Zam<sup>2</sup>**

Dosen Program Studi Manajemen  
Universitas Andi Djemma Palopo  
Email: muhandri@gmail.com

---

### **Info Artikel**

p-ISSN : 2615-1871

e-ISSN : 2615-5850

Volume 3 Nomor 1, Maret 2020

### **DOI:**

<http://dx.doi.org/10.35914/jemma.v3i1.326>

### **Article History:**

*Received, 4 Februari 2020*

*Revised, 16 Februari 2020*

*Accepted, 16 Maret 2020*

---

### **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap kepemimpinan berbasis *Siri' Na Pesse* pada BM Residence Hotel di Kota Palopo. Dalam mengungkap nilai-nilai *siri'na pesse* kepemimpinan maka dilakukan wawancara serta dokumentasi dari pimpinan perusahaan yang bersangkutan. Penelitian ini menggunakan dasar teori manajemen sumber daya manusia mengenai analisis kepemimpinan, alat yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan paradigma interpretif dan pendekatan etnometodologi. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa nilai-nilai *siri'na pesse* dilihat dari (1) wujud nilai *tongeng* pada kepemimpinan BM Residence Hotel adalah patuh pada aturan yang berlaku dan mampu mempertanggungjawabkannya. (2) wujud nilai *lempu'* pada kepemimpinan BM Residence Hotel yaitu memiliki sifat jujur yaitu apa yang dikatakan atau disepakati seyogyanya dilaksanakan dalam bentuk tindakan; (3) wujud nilai *getteng* pada kepemimpinan BM Residence Hotel yaitu tegas dengan penuh keteguhan hati; (4) wujud *adele'* pada kepemimpinan BM Residence Hotel tidak membedakan antara sesama karyawan dan menciptakan harmonisasi dalam perusahaan; (5) wujud nilai *sipakatau* pada kepemimpinan BM Residence Hotel adalah saling menghargai dan menghormati sesama karyawan dan pimpinan.

**Kata Kunci:** Nilai-nilai *Siri' Na Pesse* dan Kepemimpinan.

### **PENDAHULUAN**

Perkembangan dunia bisnis yang pesat khususnya di sektor pariwisata dewasa ini menuntut setiap organisasi dan perusahaan untuk bersikap lebih responsif agar sanggup bertahan dan terus berkembang dalam menghadapi persaingan. Usaha perhotelan saat ini tidak hanya sekedar menyediakan fasilitas penginapan, makanan, dan minuman saja, tetapi sudah berkembang ke

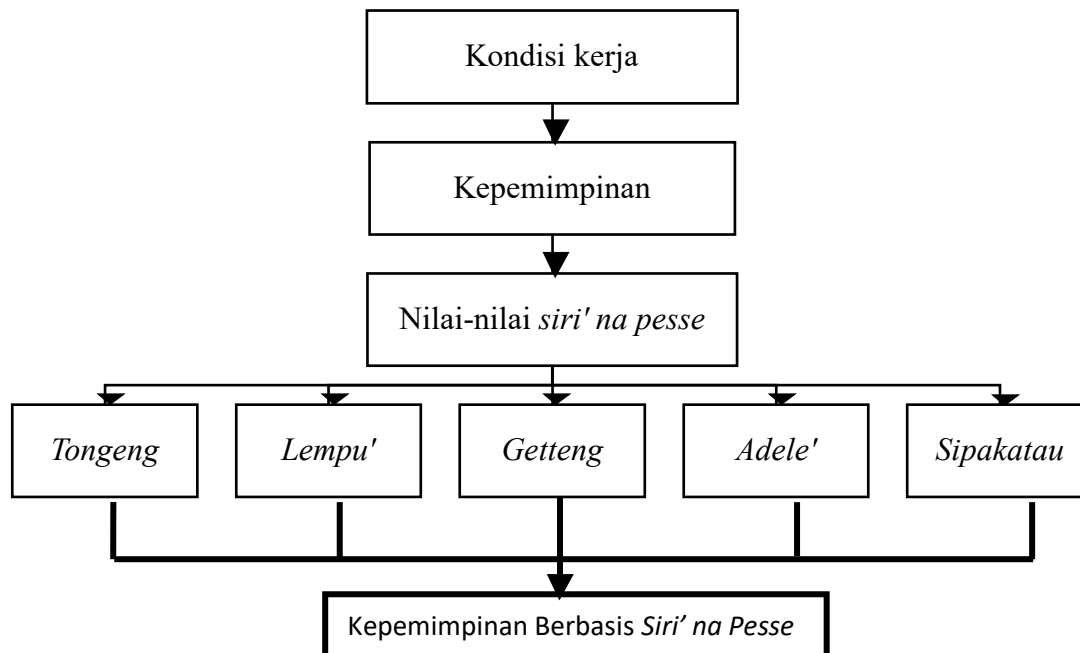
pemenuhan kebutuhan lainnya seperti terapi, hiburan, olahraga, dan rekreasi. Perkembangan hotel ini dipengaruhi oleh pesatnya perkembangan wisata, kunjungan bisnis dan beberapa alasan lainnya di suatu daerah. Perkembangan ini menuntut setiap hotel untuk bersikap lebih responsif agar sanggup bertahan dan terus berkembang. Perusahaan harus mempersiapkan strategi yang kuat agar dapat mempertahankan posisi kompetitif ditengah persaingan, maka dari itu, organisasi memerlukan pemimpin reformis yang mampu menjadi motor penggerak yang mendorong perubahan organisasi. Pemimpin yang efektif adalah pemimpin yang mengakui kekuatan-kekuatan penting yang terkandung dalam individu. Begitu pentingnya peran kepemimpinan dalam sebuah organisasi menjadi fokus yang menarik perhatian para peneliti bidang perilaku keorganisasian. Kualitas dari pemimpin sering kali dianggap sebagai faktor terpenting yang menentukan keberhasilan atau kegagalan organisasi.

Kepemimpinan adalah kemampuan untuk mempengaruhi orang lain untuk mencapai tujuan dengan antusias (David, 1985) dalam (Ruvendi, 2005). Menurut Rivai (2004) dalam Mariam (2009), kepemimpinan juga dikatakan sebagai proses mengarahkan dan mempengaruhi aktivitas-aktivitas yang ada hubungannya dengan pekerjaan para anggota kelompok. Tiga implikasi penting yang terkandung dalam hal ini yaitu : (1) Kepemimpinan itu melibatkan orang lain baik itu bawahan maupun pengikut. (2) Kepemimpinan melibatkan pendistribusian kekuasaan antara pemimpin dan anggota kelompok secara seimbang, karena anggota kelompok bukanlah tanpa daya. (3) Adanya kemampuan untuk menggunakan bentuk kekuasaan yang berbeda untuk mempengaruhi tingkah laku pengikutnya melalui berbagai cara.

Sementara dalam konsep kepemimpinan di Sulawesi Selatan, khususnya Bugis – Makassar lebih menekankan pada nilai-nilai kearifan lokal yaitu kepemimpinan *Siri' na Pesse*. Menurut Hamid, (2005) dalam Tenrigau dan Damayanti (2015) *Pesse na siri'* merupakan dua kosa kata yang membentuk istilah yang sangat dikenal luas masyarakat Sulawesi Selatan sejak dahulu. *Pesse* berarti toleransi kebatinan dan *siri'* merupakan malu. Istilah tersebut merupakan dua kosa kata yang mewakili sikap moral yang menjaga stabilitas dan berdimensi harmonisasi agar tatanan sosial berjalan secara dinamis. Abdullah (2003:37) dan Mattulada (2005:63) mengartikan *siri'* sebagai etos kerja atau harga diri (*dignity*), keteguhan hati (Mattulada, 2005:69-70), pendorong pembangunan (Lopa, 2005:93), dan iman (Al Gazali dalam Farid, 2005:28). Sementara Hamka dalam Tenrigau (2015) mengartikan sebagai menjaga harga diri dan sariat. Menurut Rahman (2002:67) dalam Tenrigau (2015) Secara fungsional, *siri' na pesse* tidak berdiri sendiri melainkan dibangun dari nilai-nilai tradisional yang dipraktekkan selama ini oleh masyarakat pendukungnya, meliputi *tongeng* (kebenaran), *getteng* (ketegasan), *lempu'* (kejujuran), dan *adele'* (keadilan). Adapun nilai tambahan, yaitu *sipakatau* (saling menghormati). Dengan demikian, antara *siri'* dan *pesse* harus tetap ada keseimbangan dalam memimpin sebuah perusahaan atau organisasi.

BM Recident Hotel merupakan salah satu hotel yang terletak di jalan Anggrek, Palopo. Perkembangan hotel di Palopo menimbulkan persaingan diantara hotel-hotel yang berada baru di daerah tersebut. Dengan banyaknya hotel di Palopo maka persaingan usaha perhotelan di Palopo

menjadi semakin ketat. Hal ini memacu BM Residence Hotel untuk tetap bertahan dan mampu bersaing dengan para kompetitornya. Tidak bisa dipungkiri lagi bahwa kepemimpinan merupakan hal yang sangat berharga sehingga perlu diperhatikan agar organisasi dapat bertahan dan bersaing dengan para pesaing.



Gambar 2: Kerangka pikir

## METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan di BM Residence Hotel Palopo. Penelitian ini menggunakan Jenis data kualitatif. Sementara Sumber data terbagi menjadi dua yaitu data primer dan data sekunder. Data primer merupakan data yang diperoleh langsung dari sumbernya tanpa diolah terlebih dahulu, meliputi hasil wawancara dan observasi lapangan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dimana peneliti secara langsung melakukan penelitian pada perusahaan yang menjadi sasaran penelitian yaitu BM Residence Hotel Palopo. Penelitian ini menggunakan paradigma Interpretif dengan menggunakan metode etnometodologi. Paradigma interpretif merupakan sebuah sistem sosial yang memaknai perilaku secara detail, melihat fenomena, dan menggali pengalaman dari objek penelitian. Sementara itu, pendekatan yang relevan dengan penelitian ini adalah Etnometodologi. Etnometodologi adalah kajian akal sehat, yakni kajian dari observasi penciptaan yang digunakan terus-menerus dalam interaksi sosial dengan lingkungan yang sewajarnya atau kegiatan yang dilaksanakan orang perorang secara rutin tiap hari.

Peneliti dapat memahami aktivitas sehari-hari yang dilakukan oleh individu dalam suatu komunitas, yaitu pemimpin hotel. Etnometodologi berupaya mengungkapkan aturan tak tertulis

yang diikuti oleh anggota komunitas tanpa disadari secara eksplisit. Dengan mempelajari interaksi sosial yang terbentuk dalam suatu komunitas, peneliti berusaha mengidentifikasi nilai-nilai *siri' na pesse* yang terbentuk dalam komunitas tersebut dan bagaimana pemimpin menerapkan nilai-nilai *siri' na pesse* tersebut, peneliti juga menganalisis pengalaman-pengalaman informan di lapangan.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN BM RESIDENCE HOTEL**

#### **Wujud Nilai *Tongeng*: Antara Aturan dan Tanggung Jawab**

Kepemimpinan pada BM Residence Hotel Palopo tidak terlepas dari nilai *tongeng*. Nilai ini merupakan prinsip yang mengedepankan kebenaran yang berlandaskan pada aturan yang berlaku. Menegakkan *tongeng* berarti berpegang pada aturan dan kemudian mempertanggungjawabkan.

Kepemimpinan yang dijalankan pada BM Residence Hotel Palopo mengacu pada nilai *tongeng* yang diarahkan pada upaya untuk mencapai tujuan atau cita-cita yang telah ditetapkan. Pencapaian tujuan tersebut didasarkan pada aturan-aturan yang berlaku dalam perusahaan maupun yang mengikat secara eksternal kemudian dipertanggungjawabkan. Nilai *tongeng* yang dikedepankan dalam memimpin di BM Residence Hotel Palopo dimaknai sebagai sebuah kebijakan, prosedur, dan aturan. Wujud dari *tongeng* di antaranya adalah kedisiplinan masuk kantor. Aturan yang mengikat tersebut bahwa setiap karyawan masuk kantor baik pada waktu pagi maupun saat pergantian harus berdasarkan aturan yang berlaku secara prosedural.

Demikian halnya dari segi penggajian, insentif servis, dan insentif lainnya juga berdasarkan pada aturan berlaku. Bagi karyawan formula tidak diberikan insentif selama masa training tiga bulan. Setelah lepas dari masa itu, barulah mereka diberikan sama halnya dengan karyawan yang telah lepas masa training.

Bentuk-bentuk implementasi yang diterapkan pimpinan kepada bawahannya merupakan wujud dari *tongeng* yaitu kepatutan pada aturan. Dalam hal ini, nilai yang dikedepankan oleh pimpinan sejalan dalam konteks kearifan lokal. Menurut To MaccaE ri Luwu bahwa *tongeng* dianggap sebagai *ade' puaraonro* atau aturan berkekuatan tetap (Tenrigau, 2017) yang harus dipatuhi dan dijalankan karena merupakan konsensus bersama.

Dalam memimpin sebuah perusahaan tidak pernah lepas dari nilai kepemimpinan secara umum, dimana mengedepankan kepentingan organisasi diatas kepentingan pribadi, memotivasi karyawan, menjadi contoh teladan dan lain-lain. Nilai-nilai yang diterapkan pada BM Residence Hotel Palopo pada dasarnya juga merupakan nilai-nilai yang dianut masyarakat luwu yaitu nilai budaya lokal yang dijadikan prinsip dalam memimpin perusahaan. Pemimpin harus mempunyai prinsip yang mengedepankan kebenaran, sehingga apabila ia berkata, maka kata-katanya adalah benar dan selalu terkait dengan hati yang bersih.

Wujud lain dari *tongeng* dalam gaya kepemimpinan BM Residence Hotel dapat dilihat pada tutur kata yang benar dan transparan terhadap karyawan-karyawan BM Residence Hotel. Jadi untuk mencapai tujuan perusahaan, maka *tongeng* menjadi nilai yang dikedepankan dan

sekaligus memberikan contoh teladan kepada karyawan-karyawannya. Jadi nilai *tongeng* (kebenaran) yang dianut oleh aktor (pimpinan) tidak terlepas dari kebijakan, prosedur, dan aturan yang berlaku serta mempertanggung-jawabkan.

Memimpin sebuah perusahaan memang gampang-gampang susah. Bagi seorang pimpinan, berkata benar merupakan prinsip dalam menjalankan perusahaan dan pada umumnya manusia memang dituntut peduli terhadap nilai kebenaran. Dari hasil yang di dapat dalam wawancara bersama pimpinan perusahaan menunjukkan bahwa dalam memimpin harus mengedepankan kebenaran karena kebenaran membuka pintu rejeki.

Dari pernyataan tersebut dapat diartikan bahwa aktor (pimpinan) memiliki prinsip *tongeng* untuk selalu berkata benar dan berbuat benar dalam segala urusan karena kebenaran akan membuka pintu rejeki. Artinya bahwa secara epistemologi (makna) nilai *tongeng* bagi pimpinan perusahaan tidak hanya diwujudkan dalam bentuk patuh pada aturan tetapi juga dimaknai sebagai sebuah rezeki.

Dalam kepemimpinan aktor (pimpinan) dengan menggali nilai *tongeng* dibuktikan juga dengan sikap seorang pimpinan yang melakukan transparansi pada para karyawannya. Aktor (pimpinan) percaya bahwa sikap transparansi kepada karyawan akan membuka sikap kepercayaan dan loyalitas karyawan kepada pimpinan BM Residence Hotel.

### **Mewujudkan *Lempu'* Melalui Tindakan Transparansi**

*Lempu'* adalah prinsip tindakan yang menekankan pada hal-hal yang jujur dan berupaya menghindari sesuatu yang tidak benar. Dalam artian bahwa jujur merupakan kewajiban yang dianut baik dalam kata-kata maupun tindakan atau dengan kata lain satunya kata dengan perbuatan.

Wujud nilai *lempu'* bagi aktor (pimpinan) BM Residence Hotel adalah selalu percaya dan bersikap jujur serta menjalankan tanggung jawab atau amanah yang telah diberikan. Konsep kejujuran ini menjadi syarat utama, karena hanya dengan kejujuran kita akan memiliki kemampuan moral. Kejujuran yang bermoral akan melahirkan sebuah kepercayaan kepada yang selama ini dipandang telah hilang oleh adanya krisis kepercayaan.

Berada di tengah-tengah kaum milenial sekarang ini telah banyak di temui para tetinggi serta para generasi muda yang telah mencoreng nilai kejujuran, Hal itu dibuktikan dengan maraknya aksi penipuan di berbagai aspek yang dapat merugikan pihak manapun. Sebagai seorang pimpinan di jaman sekarang ini memang terbilang sulit menegakkan kejujuran, tetapi sebagai pemimpin sudah menjadi tugas baginya untuk selalu memegang nilai kejujuran.

Nilai *lempu'* bagi aktor dianggap sangat berat untuk dilaksanakan. Hal tersebut karena terkait dengan kemampuan untuk berkata secara transparan sementara dalam dunia kerja, tidak semua hal-hal dapat diungkapkan secara detail. Artinya bahwa setiap perkataan dan tindakan harus sejalan dan tidak saling bertentangan. Hal sejalan dengan La Manasse To Akkarangeng/La Baso (Rahman, 2013) bahwa:

*Naia riasennge malempu, massuke' ri alenai. Naia riasennge makkeda tongeng tennassurie belle timunna.*

(Adapun yang disebut jujur, dirinya dijadikan ukuran. Adapun yang disebut berkata benar, tidak keluar perkataan bohong dari mulutnya).

Pandangan La Manasse To Akkarangeng/La Baso yang menekankan pada berkata benar yaitu tidak keluar perkataan bohong dari mulutnya dapat dimaknai sebagai unsur transparansi. Artinya bahwa kejujuran itu dimaknai sebagai transparan, yaitu satunya kata dengan perbuatan.

Salah satu bentuk mengedepankan nilai *lempu'* pada BM Residance Hotel Palopo adalah pemberian insentif service kepada karyawan setiap bulannya sebesar lima persen. Insentif service ini sudah disampaikan sebelumnya kepada karyawan. Jadi pemberian insentif service merupakan wujud nyata dari implementasi nilai *lempu'* karena apa yang diucapkan atau yang tertulis diimplementasikan secara nyata kepada karyawan.

Melaksanakan nilai *lempu'* di BM Residance Hotel Palopo memberikan manfaat yang besar. Transparan setidaknya memberikan kepercayaan sehingga perusahaan dapat melaksanakan operasional bisnisnya dari waktu ke waktu (*going concern*) atau umur/usia yang panjang.

Dalam hal ini, secara kearifan lokal, To Maccae ri Luwu dari percakapannya dengan La Manasse To Akkarangeng (La Baso), (Rahman, 2013) menyatakan bahwa:

*Aga Lamperi Sunge', Nene?*

(Apa yang Memperpanjang Umur, Nenek?)

*Naia Lamperi Sunge', Lempue. Eppa Gau'na toma lempue. Seunai, risalaie na'dampeng. Maduanna, riparennu Angie tennapajekkoi. Bettuanna risanresie tennapabell.eang. Matellunna temmangoainngi taniae aunna. Maeppana, tesesse' deceng rekko alena podecengngi.*

(Adapun yang memperpanjang umur, ialah kejujuran. Empat jenisnya orang jujur. Pertama, orang yang bersalah padanya tapi ia maafkan. Kedua, dipercayai dan tidak mencurangi. Artinya ia dijadikan saudara dan tidak mengkhianati. Ketiga, tidak serakah terhadap apa yang bukan miliknya. Keempat, tidak mencari kebaikan jika hanya ia akan menikmatinya).

Jika dibawa dalam konteks kearifan lokal, umur panjang yang dimaksud di atas dapat bermakna *going concern* atau kontinuitas perusahaan. Artinya bahwa ketika pimpinan BM Residance Hotel Palopo menerapkan transparansi, maka kondisi perusahaan akan semakin baik sehingga dapat memberikan dampak positif terhadap kontinuitas operasionalisasi perusahaan kini dan di masa yang akan datang.

Dalam pandangan To Maccae ri Luwu (Darwis dan Dilo, 2012) bahwa didasarkan pada sifat "*acca na lempu, warani na getting, mappasanre ri Puang SeuwaE,*" artinya pandai mempertimbangkan dan jujur, berani dan teguh pendirian, berserah kepada Tuhan Yang Maha Esa. Ungkapan ini menunjukkan bahwa esensi *siri'* hanya mungkin diperoleh seseorang yang pandai dan jujur, berani dan teguh, serta bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.

## **Getteng: Memimpin dengan Penuh Keteguhan Hati**

*Getteng* adalah perilaku atau sikap yang kuat untuk tetap berpegang teguh pada prinsip, tuntutan, pernyataan, atau tindakan yang benar-benar dipahami dan melekat dalam jiwa sanubari. Bagi seorang pimpinan, memelihara atau mempertahankan posisi yang diyakini sebagai suatu kebenaran merupakan sesuatu yang mesti dilakukan. Hal ini yang selalu menjadi acuan bagi pimpinan BM Residence Hotel Palopo dalam mengambil tindakan.

Nilai-nilai dalam bentuk ketegasan (*getteng*) yang ditunjukkan Selvia Pasande sebagai pimpinan BM Residence Hotel Palopo pada dasarnya sejalan dengan yang dikemukakan To Ciung Maccae ri Luwu bahwa empat perbuatan nilai keteguhan hati, yaitu (a) tak mengingkari janji, (b) tak mengkhianati kesepakatan, (c) tak membatalkan keputusan, tak mengubah kesepakatan, dan (d) jika berbicara dan berbuat, tak berhenti sebelum rampung (Rahim, 1985) dalam (Tenrigau, 2017).

Nilai *getteng* ini memiliki hubungan dengan nilai *tongeng*, jika tidak bisa memegang erat nilai *tongeng* maka tidak bisa pula menegakkan nilai *getteng*. Sehubungan dengan hal tersebut, maka dalam menegakkan nilai *getteng* (tegas), actor (pimpinan) berpatokan pada kebijakan, prosedur, dan peraturan yang berlaku (*tongeng*). Sifat seorang aktor (pimpinan) yang *tongeng* dan *lempu'*, harus ada dan tetap percaya bahwa pemimpin harus menciptakan moral dan kemampuan untuk menciptakan kepercayaan. Nilai ketegasan harus selalu diterapkan dalam memimpin sebuah perusahaan agar apa yang dipimpinya sesuai dengan apa yang menjadi tujuan perusahaan dan kebijakan yang berlaku dalam perusahaan.

Salah satu unsur yang dimaksud To Maccae ri Luwu (Rahman, 2013) di atas adalah keteguhan satunya kata dengan perbuatan sehingga jika bekerja harus tuntas atau rampung sebelum selesai. Artinya bahwa walaupun pada pembahasan di atas disebutkan bahwa satunya kata dengan perbuatan adalah perbuatan dari *lempu'* (kejujuran), tetapi teguh pada apa yang diucapkan dan dilakukan merupakan bentuk dari *tongeng* (ketegasan).

Pemimpin dalam BM Residence Hotel adalah contoh pemimpin yang baik, dimana pemimpin memiliki ciri seorang pemimpin demokratis, pemimpin yang bisa mensinkronisasikan kepentingan dan tujuan organisasi dengan kepentingan pribadi, selalu memotivasi bawahannya supaya sukses, mengutamakan kerja sama *team work*, senang menerima saran, pendapat dan kritik dari bawahannya dan rendah hati. Bukan seorang pemimpin otokrasi yang menganggap bawahan sebagai alat semata-mata dan tidak perlu dihargai, menjadi penguasa dan pemaksaan.

## **Menjaga Keharmonisan Dalam Bekerja Wujud Nilai *Adele'***

Secara harfiah *adele'* berarti adil atau keadilan yang merupakan perwujudan tingkah laku dari lidah, tingkah laku dari hati, dan tingkah laku dari perbuatan yang mesti diperhatikan oleh pihak-pihak dalam masyarakat. Seperti yang diutarakan Rahman (2013) konsep keadilan yang diaktualisasikan di dalam konsep kepemimpinan raja-raja Luwu sejak dahulu bersandar pada filosofi yang dikemukakan oleh I Sehe Makkunrai yaitu:

*Siwennimi adele mapparenta datu-e padami patappulo wenni sempajangnge.*

(Pemerintah yang berbuat adil dalam semalam sama halnya empat puluh malam mendirikan sembahyang).

Dipertegasnya bahwa *aro adele agaukeng de' na mappile pile na pappada ngasengngi tauwede*

(Adele itu adalah perilaku yang tidak memilih-milih atau membedakan dan menyamaratakan semua orang).

Dari konsep *adele'* (adil) di atas, berdasarkan pada filosofi Kerajaan Luwu bahwa *adele'* (Adil) dapat diartikan sebagai sebuah tindakan atau perilaku yang tidak berat sebelah, tidak memihak, berpihak kepada kebenaran, dan bertindak sepatutnya atau tidak sewenang-wenang.

Ungkapan dari salah satu karyawan menunjukkan bahwa dalam kepemimpinan yang dijalankan aktor (pemimpin) memang masih belum bisa dikatakan bahwa pemimpin menjalankan kepemimpinannya sesuai dengan nilai *adele'*. Secara logis memang tidak ada manusia yang dapat bersikap adil, tetapi nilai *adele'* ini merupakan nilai yang sangat penting untuk di pahami oleh setiap pemimpin secara luas dan dapat menjadi sandaran atau landasan dalam menjalankan amanah dan tanggung jawab, terkhusus di BM Residence Hotel.

Salah satu wujud *adele'* yang dilakukan oleh aktor adalah menciptakan harmonisasi dalam suasana kerja. Harmonisasi yang dimaksud aktor adalah menciptakan rasa kebersamaan sesama karyawan dan pimpinan supaya tidak ada di antara mereka yang merasa dipinggirkan atau dianaktirikan karena menganggap merasa tidak mendapatkan rasa adil dari pimpinan. Olehnya itu, dengan menciptakan harmonisasi di antara karyawan dan pimpinan, maka mereka merasa satu rasa satu nasib atau merasa diperlakukan dengan adil.

### ***Sipakatau* (Saling Menghormati)**

*Sipakatau* adalah inti dari atau pangkalan sikap, keterbukaan yang berarti saling membuka diri dalam peran-peran hidup kemanusiaan. Dari sikap *sipakatau* inilah akan menjalin interaksi sosial dalam masyarakat yang sesuai dengan nilai-nilai ideal budaya Bugis-Makassar (Mattulada. 1989: 4) dalam (Rahman, 2013).

*Sipakatau* merupakan bentuk saling menghargai, saling menghormati, saling mempercayai dan saling memanusiakan juga mengandung makna rasa solidaritas atau kebersamaan yang kuat dan dapat menerima orang lain apa adanya dalam kehidupan bermasyarakat. Nilai *sipakatau* merupakan unsur yang dijabarkan dari nilai *siri' na pacce* yang mengandung rasa kebersamaan dan solidaritas antar sesama manusia.

Pemimpin merasa bangga bisa menciptakan lingkungan kerja yang harmonis, tidak ada tembok yang memisahkan antara pemimpin dan para karyawannya. Seluruh perbedaan sosial tercairkan, tak ada perbedaan antara kaya dan miskin, pimpinan dan bawahan, turunan bangsawan dan rakyat biasa, dan sebagainya, yang dinilai atas diri seseorang adalah kepribadiannya yang dilandasi sikap budaya *sipakatau*.

Secara psikologi setiap manusia ingin dipandang sebagaimana esensi dan eksistensi penciptaanya. Maksudnya bahwa dalam kehidupan sosial kita selayaknya memandang manusia seperti manusia seutuhnya dalam kondisi apapun. Dalam pribahasa bugis yaitu *teppettu*



*maoompennge*`, *Teppolo massellomoe*`, yang mengandung makna peringatan agar bijaksana menghadapi suatu permasalahan. Toleransi dan tenggang rasa perlu dipupuk supaya keinginan tercapai tanpa kekerasan. Pada intinya kita seharusnya saling menghormati sesama manusia tanpa melihat dia miskin atau kaya atau dalam keadaan apapun.

## SIMPULAN DAN SARAN

### Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan analisis data pada permasalahan yang diangkat mengenai mengungkap nilai-nilai *siri' na pesse* gaya kepemimpinan pada BM Residence Hotel di Kota Palopo, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah :

1. Wujud nilai *tongeng* pada kepemimpinan BM Residence Hotel adalah patuh pada aturan yang berlaku dan mampu mempertanggungjawabkannya. Atas dasar tanggung jawab dalam memimpin dapat memotivasi dan memberikan contoh teladan untuk karyawannya bagaimana cara memimpin yang bertanggung jawab dan memiliki nilai kebenaran.
2. Wujud nilai *lemputu* pada kepemimpinan BM Residence Hotel yaitu memiliki sifat jujur yaitu apa yang dikatakan atau disepakati seyogyanya dilaksanakan dalam bentuk tindakan.
3. Wujud nilai *getteng* pada kepemimpinan BM Residence Hotel yaitu tegas dengan penuh keteguhan hati. Ketegasan ini berupa keteguhan hati yang kuat dalam menerapkan apa yang telah disepakati baik lisan maupun tertulis.
4. Wujud *adele* pada kepemimpinan BM Residence Hotel tidak membedakan antara sesama karyawan dan menciptakan harmonisasi dalam perusahaan. Harmonisasi adalah bentuk perlakuan pimpinan kepada bawahannya yang memperlakukan sama sehingga dengan demikian bawahan merasa diperlakukan sama.
5. Wujud nilai *sipakatau* pada kepemimpinan BM Residence Hotel adalah saling menghargai dan menghormati sesama karyawan dan pimpinan. Secara psikologi setiap manusia ingin dipandang sebagaimana esensi dan eksistensi penciptaanya. Maksudnya bahwa dalam kehidupan sosial kita selayaknya memandang manusia seperti manusia seutuhnya dalam kondisi apapun. Dalam pribahasa bugis yaitu *teppettu maoompennge*`, *Teppolo massellomoe*`, yang mengandung makna peringatan agar bijaksana menghadapi suatu permasalahan. Toleransi dan tenggang rasa perlu dipupuk supaya keinginan tercapai tanpa kekerasan. Pada intinya kita seharusnya saling menghormati sesama manusia tanpa melihat dia miskin atau kaya atau dalam keadaan apapun.

### Saran

Adapun saran sebagai kelanjutan dari kesimpulan diatas yang dimaksudkan untuk menjaga eksistensi nilai-nilai lokal dalam gaya kepemimpinan BM Residence Hotel, yaitu:

1. Menumbuhkan kesadaran akan pentingnya nilai-nilai lokal terutama kepada para generasi muda sebagai calon pemimpin masa depan.
2. Kepemimpinan dengan nilai-nilai keluhuran atau nilai-nilai *siri' na pesse* tetap dipegang erat untuk membangun ketertiban, keharmonisan, dan keamanan kehidupan sosial.

3. Memasukkan muatan materi tentang kearifan lokal untuk membangun pemahaman tentang nilai-nilai lokal, dalam kegiatan-kegiatan pelatihan kepemimpinan sehingga dapat terwujud dalam bentuk aktualisasi dalam kepemimpinan BM Residence Hotel.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baihaqi, Muhammad Fauzan. 2010. *Pengaruh Gaya Kepemimpinan Terhadap Kepuasan Kerja dan Kinerja dengan Komitmen Organisasi Sebagai Variabel Intervening (Studi Pada Pt. Yudhistira Ghalia Indonesia Area Yogyakarta)*. Skripsi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang.
- Darwis, Rizal dan Dilo, Usman, Asna. 2012. Implikasi Filsafah Siri' Na Pesse pada Masyarakat Suku Makassar di Kabupaten Gowa. *Jurnal el Harakah*. Vol.14 No.2: 186-205.
- Fahmi, Irham. 2017. *Manajemen Kepemimpinan Teori & Aplikasi (cetakan ke-4)*. Bandung: Alfabeta.
- Mariam, Rani. 2009. *Pengaruh Gaya Kepemimpinan dan Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan Melalui Kepuasan Kerja Karyawan Sebagai Variabel Intervening Studi Pada Kantor Pusat Pt.Asuransi Jasa Indonesia (Persero)*. Skripsi Manajemen, Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang.
- Mattingaragau T, Andi. 2015. Model Penganggaran Berbasis Spiritualitas Siri' Na Pesse dalam Upaya Mewujudkan Aparatur Sipil Negara yang Berakuntabilitas. *Jurnal "Administrasi Publik"*. Volume XI Nomor 1: 25-32.
- Novarima, Aji, Tsani, dkk. 2018. Mengungkap Praktik Senjangan Anggaran Pada Organisasi Nirlaba: Badan Pengelola Dana Amanat (Studi Etnometodologi). *Jurnal Akuntansi Aktual*. Vol. 5, No. 1: 63-75
- Nurwanah, Andi dan Hanafie, Hadriana. 2018. Memaknai Creative Accounting Dengan Keindahan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Siri' Na Pacce. *Jurnal ASSETS*. Volume 8, Nomor 1: 167-182
- Putra, Utama, Gede Prawira dan Subudi, Made. 2012. *Pengaruh Disiplin Kerja, Gaya Kepemimpinan, dan Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada Hotel Matahari Terbit Bali Tanjung Benoa-Nusa Dua*.
- Rahman, Rezki, Fahri. 2013. *Aktualisasi Nilai Budaya Lokal Dalam Kepemimpinan Pemerintahan Di Kota Palopo*. Skripsi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Hasanuddin Makassar
- Rustan, Edhy. 2010. *Budaya Leluhur Dalam Memperkukuh Tatanan Masyarakat Di Era Globalisasi*. Universitas PGRI Adibuana Surabaya: Balai Bahasa Surabaya
- Ruvendi, Ramlan. 2005. Imbalan dan Gaya Kepemimpinan Pengaruhnya Terhadap Kepuasan Kerja Karyawan Di Balai Besar Industri Hasil Pertanian Bogor. *Jurnal Ilmiah Binaniaga*. Vol. 01 No.1: 17-26.
- Tenrigau, A Mattingaragau dan Damayanti, R.A. 2015. *Menggali Nilai-Nilai Pesse Na Siri' dalam Penyusunan Anggaran: Studi Etnografi di Pemerintah Kabupaten Luwu Timur*.

- Tenrigau, Andi Mattingaragau, Mattayang, Besse, Wahida, dan Rahim, Ratna. 2018. *Keluwaan (cetakan pertama)*. Palopo: Andi Djemma Press
- Tenrigau. 2017. *Menemukanali Konsep Penganggaran Siri' Na Pesse: Studi Kasus Berbasis Kearifan Lokal di Kabupaten Luwu Timur (Exploring Of Siri' Na Pesse Budgetary Concept: a Case Study Of Local Wisdom In Luwu Timur Regenc)*. Program Doktor Ilmu Ekonomi, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Hasanuddin Makassar